
Andreas Tschersich

Charleroi, 20/11/2005

Lokal int.

Sambre, Charleroi – Wandbild, Laserkopien, 205 x 488 cm, schwarz- Weiss, 2005

Ausgewählte Momente in Raum und Zeit zeigt Andreas Tschersich in seiner fotografischen Reise durch die wallonische Industriestadt Charleroi in Belgien. Seine sensible Aufmerksamkeit und Offenheit für «Landschaften» manifestiert sich erstmals in einem ausführlichen Zyklus, in welchem nach dem Auftakt «Metrostation Dampremy» nun «Sambre» zu sehen ist.

Im Raum des lokal int. wird mit «Sambre» ein kleiner Teil des Industrieortes Charleroi begehbar gemacht: die industrielle Anlage liegt lebensgross und bleiern direkt vor uns. Nebelschwaden ziehen über den Fluss im Vordergrund, ein ausdrucksloser Himmel bedeckt die Szenerie. Vom linken Bildrand her greift ein Teil der Industrieanlage wie ein Arm in das Bild hinein, die Bewegung setzt sich mit einer Brücke über den Fluss fort und endet gleichsam im Nichts.

Das Bild ist vertikal strukturiert: Lampen wie Teleskope setzen vertikale Rhythmen, oben und unten. Kein Mensch ist zu sehen. Die Abwesenheit von Leben und die verhaltene Stimmung bewirken Tristesse. Der Ort scheint sich zu verflüchtigen und zum Inbegriff der Melancholie zu werden. Die Distanz zwischen Betrachter und Bild ist auf ein absolutes Minimum reduziert. So entsteht für den Besucher eine Unmittelbarkeit, die dieses «Terrain vague» spürbar und greifbar macht.

Diese unheimlich leeren Übergangszonen in peripheren urbanen Zonen der menschlichen Lebenswelt sind das zentrale Thema in den Fotografien von Andreas Tschersich. Seine «Landschaften» führen uns die Orte vor Augen, die sich heute als gescheitert oder vergessen präsentieren, obwohl sie einst geplant, gebaut und belebt waren.

Zum Werkzyklus «Charleroi, 20/11/2005» erscheint eine limitierte Künstleredition.

Nathalie Jacqueline Ritter, Architektur- und Kunsthistorikerin, Biel-Bienne

Im Werkzyklus «Charleroi, 20/11/2005» ist demnächst eine weitere Fotografie zu sehen:
10. Dezember – 7. Januar 2007, Weihnachtsausstellung 2006, CentrePasquArt, Biel-Bienne

Mehr zu Andreas Tschersich und seinen Arbeiten: www.tschersich.ch

Lokal int.

Untergasse 39, 2502 Biel-Bienne

Ausstellung: 30. November bis 10. Dezember 2006

Vernissage: Donnerstag, 30. November 2006, 19.00 Uhr

Öffnungszeiten: Freitag, 1. und 8. Dezember

und Donnerstag, 7. Dezember, jeweils 19.00 - 23.30 Uhr
